

| BAU-Architekturepochen- Rundgang München |                                                                       |                     |                                        |                                                                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Datum: 23.Oktober 2025                   |                                                                       |                     |                                        |                                                                               |
| <b>Start:</b>                            | <b>Alter Botanischer Garten Sophienstraße 15, Platz mit Kunstwerk</b> |                     |                                        | <b>16.00</b>                                                                  |
| Epoche                                   | Objekt                                                                | Baujahr             | Architekt                              | Besonderheit                                                                  |
| Burg und Stadt                           | Stadt München                                                         | 12. Jhdt /14.6.1158 | Heinrich dem Löwen                     | Konkurrenz zu Freising,,<br>Brückenabbruch                                    |
| Früher Ingenieurbau                      | Glaspalast                                                            | 1854                | von Volt, August +<br>Kreuter, Jakob   | Früher Ingenieurbau                                                           |
| Neobasilica                              | St. Bonifaz                                                           | 1850                | Ziebland, Georg                        | Grab Ludwig I.,<br>Wiederaufbau teilweise<br>Döllgast 1950                    |
| Herrschaftsarchitektur                   | Parteibauten der NSDAP                                                | 1933 - 1937         | Troost, Paul Ludwig                    |                                                                               |
| Internationaler Stil                     | NS-Dokumentations-<br>zentrum München                                 | 2015                | Georg Scheel Wetzel                    |                                                                               |
| Klassizismus                             | Propyläen, München                                                    | 1862                | von Klenze, Leo                        |                                                                               |
| Klassizismus                             | Glyptothek, München                                                   | 1816 - 1838         | von Klenze, Leo                        |                                                                               |
| Neorenaissance                           | Hauptgebäude,<br>Thierschturm 1913                                    | 1870                | Neureuther                             |                                                                               |
| Klassizismus                             | Alte Pinakothek                                                       | 1836, 1952-1957     | Leo von Klenze +<br>Döllgast, Hans     | /Nachkriegs-Reparatur                                                         |
| Postmoderne                              | Neue Pinakothek                                                       | 1982                | Freiherr von Branca                    | Neubau/Historisierend                                                         |
| Internationaler<br>Stil/Marke            | Pinakothek der Moderne                                                | 2002                | v. Braunfels                           |                                                                               |
| Internationaler<br>Stil/Marke            | Sammlung Brandhorst                                                   | 2009                | Sauerbruch und<br>Hutton               |                                                                               |
| Moderne                                  | Wohn- und<br>Geschäftshaus                                            | 1960                | Ruf, Sep + Papst Theo                  |                                                                               |
| Barock                                   | Theatinerkirche                                                       | 1675                | Barelli, Zuccalli                      |                                                                               |
| Klassizismus                             | Feldherrn Halle                                                       | 1841 - 1844         | von Gärtner, Friedrich                 | Vorbild Loggia die Lanzi<br>Florenz                                           |
| Renaissance                              | Residenz                                                              | 16. und 17. Jhdt.   | versch. Architekten                    |                                                                               |
| Renaissance                              | Residenz-Königsbau                                                    | 1826 - 1835         | von Klenze, Leo                        | Palazzo Pitti und Rucellai                                                    |
| Neoromanik/byzanti-<br>nisch             | Allerheiligen Hofkirche                                               | 1826-1837           | von Klenze, Leo                        | Wiederaufbau Döllgast<br>1972, Kuppeln 1982,<br>Guggenbichler, Netzer<br>2003 |
| Klassizismus                             | Nationaltheater                                                       | 1818/ 1825          | von Fischer, Karl + von<br>Klenze, Leo | nach Krieg Wiederaufbau                                                       |
| <b>Fortsetzung A</b>                     |                                                                       |                     |                                        |                                                                               |
| Gotik                                    | Alter Hof                                                             | 12. - 15. Jhdt.     |                                        |                                                                               |
| Gotik                                    | Altes Rathaus                                                         | 1470 - 1475         | von Halsbach, Jörg                     |                                                                               |
| Gotik                                    | St. Peter                                                             | 1278 - 1378         |                                        |                                                                               |
| Neogotik                                 | Rathaus, München                                                      | 1867 - 1905         | Hauberrisser                           |                                                                               |
| <b>Fortsetzung B</b>                     |                                                                       |                     |                                        |                                                                               |
| Moderne                                  | Fünf Höfe                                                             | 1998-2003           | Herzog, de Meuron                      | 2024 Verkauf 800 Millionen<br>€                                               |
| Barock                                   | Dreifaltigkeitskirche                                                 | 1711-1718           | Viscardi, Giovanni                     | Fassade Stil Rokkoko<br>Cuvillies, 1765                                       |
| Moderne                                  | Maxburg-Innenhof                                                      | 1954-1957           | Ruf, Sep                               |                                                                               |
| Neogotik                                 | Künstlerhaus                                                          | 1900                | von Seidl, Gabriel                     |                                                                               |

[illegible]